

CS1000
Haut-parleur Universel

CS500
Haut-parleur Universel

Réponse des fréquences	(Chambre anéchoïque)	
Dans l'axe à 0° ±3 dB	45-23 000 Hz	63-23 000 Hz
Dans l'axe à 0° ±1 1/2 dB	59-20 000 Hz	65-20 000 Hz
Hors de l'axe à 30° ±1 1/2 dB	59-10 000 Hz	65-10 000 Hz
Point de coupure basses fréquences: -10 dB	40 Hz	50 Hz
Sensibilité	(1 W (2,83 V) à 1 m, bruit rose filtré IEC, pondéré C)	
En chambre anéchoïque	86 dB	85 dB
En salle d'écoute	88 dB	87 dB
Impédance		
Nominale	8 ohms	8 ohms
Minimale	6 ohms	6 ohms
Puissance d'entrée	(RMS, écrêtage <10% temps)	
Recommandée	20 - 150 watts	20 - 120 watts
Programme	150 watts	120 watts
Conception Acoustique		
Haut-parleur aigu (nominal)	25 mm (1 po) Dôme en titane avec ferrofluide Aimant au néodyme	25 mm (1 po) Dôme en titane avec ferrofluide Aimant au néodyme
Haut-parleur grave (nominal)	165 mm (6 1/2 po) Cône en polypropylène rempli d'argile ou de céramique Suspension de caoutchouc	135 mm (5 1/4 po) Cône en polypropylène rempli d'argile ou de céramique Suspension de caoutchouc
Fréquence de transition	2 200 Hz, LR4	1 800 Hz, LR4
Volume interne	8,5 l (0,3 pi³)	5 l (0,2 pi³)
Type de conception	Bass-reflex	Scellée
Dimensions (L x H x P)	(Dimensions hors-tout)	
	235 x 310 x 296 mm 9 1/4 x 12 1/4 x 11 3/4 po	192 x 266 x 203 mm 7 5/8 x 10 1/2 x 8 po
Poids		
Net	4,5 kg (10 lb)/chaque	2,59 kg (5,7 lb)/chaque
Poids d'expédition	11 kg (24 lb)/la paire	7,5 kg (16,5 lb)/la paire
Finitions	Noir ou blanc	Noir ou blanc

**Les mesures non métriques sont approximatives.



Disponible en noir ou blanc.

